
Festansprache Masterfeier D BAUG ETH 11. November 2017

Im Gleichgewicht

Cristina Zanini Barzaghi, dipl. Bauingenieurin ETH

Literatur und Links

- (1.) Dubas P., *Baustatik I*, ETH Zürich 1984
- (2.) Engler D., „Wissen, was Spannweite bedeutet. Otto Künzle über Computer im Unterricht, Modelle und das Gefühl für Plausibilität im Tragwerksunterricht am Departement Architektur der ETH Zürich“, in *TEC21*, Nr.8, Zürich, 2004
- (3.) Hohberg J.-M., Ingenieurkompetenz quo vadis?, in *SIA Form*, Nr. 2, Zürich, 2017
- (4.) Straub H., *Die Geschichte der Bauingenieurkunst. Ein Überblick von der Antike bis Neuzeit*, Birkhäuser, Basel, 1992
- (5.) Kurrer K. E., *Geschichte der Baustatik*, Ernst & Sohn, Berlin, 2002
- (6.) Lehmann C., Bertram M., *Karl Culmann und die graphische Statik. Zeichnen, die Sprache des Ingenieurs*, Ernst & Sohn, Berlin, 2006
- (7.) Muttoni A., Schwartz J., Thürlimann B., *Bemessung von Betontragwerken mit Spannungsfeldern*, Birkhäuser, Basel, 1996
- (8.) Allen E., Zalewski W., Boston Structures Group, *Form and forces. Designing efficient, expressive structures*, Wiley, Hoboken NJ, 2010
- (9.) Billington D. P., *Der Turm und die Brücke. Die neue Kunst des Ingenieurbaus*, Ernst & Sohn, Berlin, 2014
- (10.) Menn C., *Brücken Bridges*, Scheidegger & Spiess, Zürich, 2015
- (11.) Muttoni A., *L'arte delle strutture. Introduzione al funzionamento delle strutture in architettura*, Mendrisio Academy Press, Mendrisio, 2006 (Ed. francese Presses polytechniques et universitaires romandes, Losanna, 2004)
- (12.) Nervi P.L., *Costruire correttamente*, Hoepli, Milano, 2014

-
- (13.) Flury A., *Kooperation. Zur Zusammenarbeit von Ingenieur und Architekt*, Birkhäuser, Basel, 2012
- (14.) Architekturforum Zürich, *Dialog der Konstrukteure*, Architekturforum Zürich, Zürich, 2006
- (15.) Mina S., Zanini Barzaghi C., *Strutture di calcestruzzo*, SUPSI, Lugano, 2008
- (16.) Schwartz J., *Kleine Tragwerksobjekte*, Park Books, Zürich, 2016
- (17.) *Die Betriebszentrale Süd in Pollegio*, Beilage zu Archi nr. 6/2015, zu TEC21 Nr. 51-52/2015, zu TRACES Nr.1/2016
- (18.) Conzett J., Linsi M., *Landschaft und Kunstbauten*, Scheidegger & Speiss, Zürich, 2010
- (19.) Le Corbusier, „*Vers une architecture*“ 1923, „*La ville radieuse*“, 1933
- (20.) Leuenberger M., *Die Prättigauer Harfe*, 12.9.2015 Rede bei der Eröffnung Sunnibergbrücke/ Umfahrungsstrasse Klosters
<http://www.moritzleuenberger.net/reden/reden-2005/die-praettigauer-harfe/>
- (21.) *Schweizer Ingenieurbaukunst 2015/2016*, Espazium, Zürich, 2016
- (22.) Rossiprodi Associati, *Social Housing. Milano, Via Cenni*, Quodlibet, Macerata, 2016
- (23.) Felder L., *La torre di legno. La tour de bois. Der hölzerne Turm*, Tarmac Publishing, Mendrisio, 2008
- (24.) Ratti E., *L'asse ferroviario del San Gottardo. Economia e geopolitica die transiti alpini*, Armando Dadò Editore, Locarno, 2016
- (25.) Fumagalli P., Alptransit (NEAT), la linea ad alta velocità fra Zurigo e Milano, in *Werk Bauen und Wohnen* nr. 5 2016, <https://www.wbw.ch/de/heft/artikel/originaltexte/2016-5-alptransit-gotthard.html>
- (26.) Sassi E., *Artificio e natura: un progetto per il fiume Cassarate*, Archi 2011/1
<https://www.e-periodica.ch/cntmng?pid=arc-001:2011:-:531>
- (27.) Lombardi G., *Ingegnere. Studi e opere 1950-2005*, Skira, Milano, 2005

-
- (28.) Martinola G., *Stefano Franscini*, Edizioni Svizzere per la Gioventù, Zürich, 1996
- (29.) Burri M., Westermann A., *ETHistory 1855-2005*, Gugerli D., Isacson C., Kupper P., *Sightseeing durch 150 Jahre*, Speich D., Zetti D., *ETH Zürich*, Hier + Jetzt, Baden, 2005
- (30.) De Botton A., *Architettura e felicità*, Ugo Guanda, Milano, 2006 (original English *The architecture of happiness*)
- (31.) Rapporto del Consiglio Federale, *Carenza di personale specializzato MINT in Svizzera. Dimensione e cause della penuria di diplomati nel settore MINT (scienze matematiche, informatiche, naturali e tecniche)*, Confederazione Svizzera, agosto 2010
- (32.) D-Baug, *Jahresbericht 2016 Annual Report 2016. New perspectives*, ETH Zürich
- (33.) Satir I., Leu A., Manz-Brunner B., *Und wo bleiben die Frauen? Wie weibliche Kreativität und Innovationsfähigkeit die Welt verändern*, in Betschon F., Betschon S., Schlachter W., *Ingenieure bauen die Schweiz. Technikgeschichte aus erster Hand*, Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich, 2014
- (34.) Roy M. A., *Ingénieur métier de femme*, Pierre-Marcel Favre, Losanna, 1981
- (35.) Sesti S., Moro L., *Scienziate nel tempo. 60 biografie*, Libera Università delle donne, Milano, 2006
- (36.) Müller V. E., „Erste schritte am Poly: die Pionierinnen“, in *Bulletin, Magazin der ETH*, Nr. 297, 2005
- (37.) Die Schweizerische Vereinigung der Ingenieurinnen: www.svin.ch
- (38.) Engineers shape our future IngCH: www.ingch.ch
- (39.) Natech Education - der Verein für mehr Naturwissenschaften und Technikverständnis in den Bildungskonzepten der Schweiz: www.natech-education.ch
- (40.) Wilsdorf A., *Die findige Fanny / L'ingénieuse Eugénie / L'ingegnosa Eugenia*, La Joie de lire, Ginevra, 2014

-
- (41.) Wilsdorf A., *Dossier pedagogico. Bambini da 4 a 10 anni*, La Joie de lire, Ginevra 2014
- (42.) Cerrato S., *Donne nella scienza. Radioattività in famiglia*, Editoriale Scienza, Trieste, 2003
- (43.) Weidmann R., „Kinderstimmen in der Stadtplanung“, in *TEC21*, Nr. 14-15, Zürich, 2009
- (44.) Die Schweiz 2050, *TEC21* nr. 16, Zürich, 2017
- (45.) Baserga N. , L'equilibrio: divagazioni sul tema, in *Archi* n. 6/2015
<https://www.espazium.ch/l-equilibrio>
- (46.) Cristina Zanini Barzaghi: www.cristinazanini.ch

2.9.2017 czb silba